

JUGEMENT DE L'EXERCICE

NOTE D

1) VALEUR DE CONTENU ET D'EXECUTION

7,60 p.

6 formations à 0,20 p.	1,20 p.
3 positions à 0,30 p.	0,90 p.
1 exécution de mouvements totalement différents en 2 groupes	0,30 p.
2 éléments acrobatiques au choix à 0,30 p.	0,60 p.
2 éléments gymniques au choix à 0,30 p.	0,60 p.

Synchronisation de l'ensemble (*) + Valeur de l'exécution (**)

Très grande	3,30 - 4,00 p.
Grande	2,50 - 3,20 p.
Moyenne	1,70 - 2,40 p.
Insuffisante	0,90 - 1,60 p.
Mauvaise	< 0,80 P.

* Synchronisation de toute l'équipe

** Précision des mouvements, bonne technique des éléments, amplitude dans l'exécution des mouvements, tenue du corps (*)

petite faute d'exécution	0,10 p.
grande faute	0,30 p.

Déductions en relation avec le nombre de gymnastes qui font la faute en question.
(plus de gymnastes font la faute, plus la déduction est élevée)

TOTAL NOTE D: 7,60 P.

NOTE E

2) VALEUR ARTISTIQUE (Composition / Chorégraphie / Difficulté)

7,60 p.

Choix varié et équilibré des éléments jusqu'à <i>(quelques pas de course et de danse, sauts, sautilllements, tours, ondes du corps, éléments d'équilibre, éléments acrobatiques et gymniques, etc...)</i>	1,00 p.
Utilisation de la surface, directions jusqu'à	0,40 p.
Différentes transitions entre les formations jusqu'à <i>(courir, sautilllements, éléments acrobatiques ou gymniques,...)</i>	0,50 p.
Chorégraphie	
° mouvement correspondant au caractère de la musique	1,00 p.
° mouvement et musique correspondant au caractère, à la morphologie, à la personnalité des gymnastes	0,50 p.
Expressivité de la gymnaste jusqu'à	1,00 p.
Originalité jusqu'à	0,70 p.
Valeur de difficulté (*)	2,50 p.

*(mvts répétitifs, mvt bras et jambes ensemble,
les gymnastes se voient, mvts compliqués,...)*

(*) Très grande	2,00 - 2,50 p.
Grande	1,40 - 1,90 p.
Moyenne	0,80 - 1,30 p.
Insuffisante	0,40 - 0,70 p.
Mauvaise	0,00 - 0,30 p.

TOTAL NOTE E: 7,60 P.