



RAPPORT DE LA REUNION CST du 18 avril 2018

		17. 01.	21. 02	21. 03	18. 04			
coordinateur	Claude BARIVIERA	X	X	X	X			
coordinateur	Luss THILL	exc	X	X	exc			
SC Belvaux	Laurent EIFES	X	exc	X	exc			
	Alisha JEGEN	X	X	X	X			
Echternach	Muriel GALEAZZI	exc	exc		X			
Echternach	Martine HENTGES	exc	exc	---	---			
Gym Bonnevoie	Liette SCHEER	X	X	X	X			
Gym Bonnevoie	Gilles BIEVER	X	X	X	X			
S.G. Wiltz	Mich FELLER		X	X	X			
Réveil Bettembg	José MACHADO	X	exc	exc	X			
Réveil Bettembg	Annette KOHL	X	exc	exc	exc			
Réveil Bettembg	Tessy LIPPERT	X	X	exc	exc			
Réveil Bettembg	Nathalie FROSIO				X			
Nordstad	Jang LAUBACH	exc	exc	exc	exc			
Nordstad	Paula BARROS	X	X	exc	exc			
Flic-Flac Diff.	Nicole ANEN	X	exc	X	exc			
Liberté Niederkorn	Claude BARNICH	exc	exc	exc	exc			
Athlético Steinfort	Claudine REDING	X	X	exc	exc			
Aurore Oetrange	Jos SCHMITZ	X	exc	X	exc			
Esp. Differdange	Gilbert FALSETTI							
Housen	PONCIN Selina	X	exc	exc	X			
Strassen	Juliane GALLION							
Esp. Differdange	John REUTER	exc	X	X				
SG Remich	Brigitte BINTZ		exc					

1) rapport de la dernière réunion

- Le rapport est approuvé

2) Coupe de Luxembourg

Ces concours sont en cours, pas de problèmes à l'heure actuelle. Le bilan définitif sera dressé après les Finales.

3) Championnats Individuels MINIS (ensemble avec les Champ. Nationaux) :

- Tous les préparatifs sont en cours, rien à signaler pour l'instant

4) Championnats des Sections du volet féminin :

- Les concours se dérouleront sous la direction de José Machado épaulé samedi par Nicole Anen et dimanche par Paula Barros (présidentes du jury) : ces 2 dames s'occuperont également des horaires, rotations et courriers nécessaires
- Les horaires seront adaptés au nombre des inscriptions et au temps nécessaire du jury aux exercices libres pour se concerter davantage après le premier passage de ces exercices libres en « échauffement » : environ une demi-heure entre le dernier exercice en échauffement et le début des concours



- Pour l'édition 2019 et pour les MINIS féminins : vérifier la possibilité d'imposer une petite chorégraphie sans grand pointage au lieu du troisième agrès
- Pour l'édition 2019 et concernant les exercices libres :
 - * l'idée de la mise en place d'une même chorégraphie pour toutes les équipes est abandonnée ;
 - * vérifier l'approche aux règlements existants « TeamGym »

5) Championnats des Sections du volet masculin :

- rien à signaler pour l'instant

6) programmes + spécificités des concours du volet féminin :

Une réunion concernant le jugement des exercices libres lors des Championnats des Sections a eu lieu le 28 mars : des adaptations nécessaires ont été faites

7) Idée TeamGym :

- Est-ce que ce programme pourrait nous intéresser ? OUI, la réaction est très positive ! Ce genre de concours pourrait s'adresser avant tout aux gymnastes ne désirant plus, ou pas, participer aux agrès traditionnels ! Ou aux gymnastes « ex-cadres » !
- N'oublions pas que les 3 disciplines prévues par TeamGym sont déjà présentées aux Galas locaux et en sont les high-lights bien vus !
- Pour la réalisation on devra quand même bien faire la différence entre le volet masculin et le volet féminin :
 - a) FEMININ : les Championnats des Sections actuels sont très proches aux exigences TeamGym, par conséquent il y aurait moins de problèmes pour une réalisation adaptée au niveau local
 - b) MASCULIN : le nombre de gymnastes entrant en ligne de compte est beaucoup plus restreint, en plus les gymnastes sont plus hésitants pour une chorégraphie au sol :
 - > création d'une section unique pour le Luxembourg,
 - > pas de concours entre clubs,
 - > pour les débuts : uniquement au niveau « show »,
 - > compétition à l'étranger avec une équipe FLGym !

En tout cas l'idée sera suivie : en premier lieu les règlements et exigences existants seront vérifiés !

8) divers :

- la sortie/agape annuelle est prévue pour le 11 juillet à Kopstal, Edelwys
- prochaines réunions CST :
 - * jan = 17.01.18 * fév = 21.02.18
 - * mar = 21.03.18 * avr = 18.04.18
 - * mai = 16.05.18 * juin = 20.06.18

Claude BARIVIERA