

Rapport Championnat d'Europe 2018 (texte Piotr Kopczynski)

Les championnats d'Europe féminins se sont déroulés à Glasgow (Ecosse) du 02/07-05/08/2018.

La FLGym a été représentée par 4 gymnastes :

- Catégorie senior : Aurélie Keller
- Catégorie junior : une équipe composée 3 gymnastes : Céleste Mordenti, Chiara Castellucci et Lola Schleich. (Il faut préciser que le règlement prévoyait des équipes de 5 gymnastes avec la possibilité d'en présenter 4 à chaque agrès et de se voir valider les 3 meilleurs scores. Avec une équipe de 3 gymnastes, chaque gymnaste a donc dû présenter un programme complet, ce qui constituait évidemment un désavantage par rapport à d'autres équipes.)

Les gymnastes ont été accompagnées par leur entraîneur national Piotr Kopczynski, la kinésithérapeute Edwige Catharina Andrea, la juge Manon Keyser et le chef de la délégation Gilles Andring.



Il s'agissait d'une première participation pour les gymnastes sur un plateau de Championnat d'Europe ! De toute évidence, l'organisation et l'infrastructure ont été au plus haut niveau (éclairage, ambiance, ...).



Au concours senior, Aurélie Keller a présenté 3 agrès. Cette décision s'est imposée sur place, vu l'énorme nervosité de la gymnaste et le fait qu'elle aurait dû commencer avec son agrès le plus faible, les barres. Afin de ne pas compromettre ses performances sur les 3 autres agrès, l'entraîneur a décidé qu'elle ne se présente pas aux barres. En effet, ces championnats étaient une compétition

Rapport Championnat d'Europe 2018 (texte Piotr Kopczynski)

par équipes et les résultats individuels « all around » étaient secondaires. La stratégie a fonctionné et Aurélie a présenté des exercices corrects aux trois agrès restants. Sa meilleure performance a été à la poutre, une exécution sans chute où elle a obtenu la note finale 10,700 points.



Concernant les 3 juniors, elles ont toutes présentées leurs 4 agrès et la FLGym ne pouvait donc pas bénéficier de l'avantage d'un programme réduit :

Chiara Castellucci a pu montrer un bon saut et a obtenu 13,200 points, la meilleure note des gymnastes FLGym ! Elle a pu également montrer une belle exécution au sol avec la note de 10,700 points. Les problèmes temporaires de concentration et de stress qui se sont transformés en panique ont malheureusement provoqué des erreurs aux barres et des chutes à la poutre (perte +/- 4 points).

Céleste Mordenti a fait un parcours sans chute, mais le cumul de fautes d'exécution à la poutre et au sol avec une sortie du praticable ont causé une perte importante de points ! Finalement, elle se place 60^e avec 43,498 points, le meilleur score des gymnastes pour l'équipe FLGym !

Lola Schleich a été la plus stable de nos gymnastes malgré une chute à la poutre ! Au sol, grâce à sa belle présentation, une exécution propre et correcte, elle a obtenu la note de 10,733 points, le meilleur score des 4 gymnastes et a réussi 42,565 points pour se ranger à la 67^e place !



Dans l'ensemble, les gymnastes étaient très nerveuses et stressées, et leur manque d'expérience a été à la base de beaucoup d'erreurs d'exécution.

Rapport Championnat d'Europe 2018
(texte Piotr Kopczynski)

Si tous les objectifs espérés n'ont pas pu être atteints au niveau « all around », il faut toutefois mettre en avant les performances individuelles aux agrès, notamment :

- au saut : Céleste Mordenti (58^e) et Chiara Castellucci (51^e) sur 111 gymnastes
- aux barres : Céleste Mordenti (70^e) sur 111 gymnastes
- à la poutre : Lola Schleich (76^e) sur 112 gymnastes

Le championnat d'Europe à Glasgow a été une grande source d'expérience et d'apprentissage pour nos gymnastes, une école comment gérer le stress et comment se comporter en tant que gymnaste de haut niveau sur un plateau des plus grands événements sportifs en Europe ! Il faut les en féliciter et encourager à persévérer dans cette direction.